

MANUAL
DE
USO
ATLANTIS

SONARFX

BIENVENIDO!

Gracias por elegir ATLANTIS, el pedal de modulaciones que te hará viajar hacia dimensiones sonoras desconocidas.

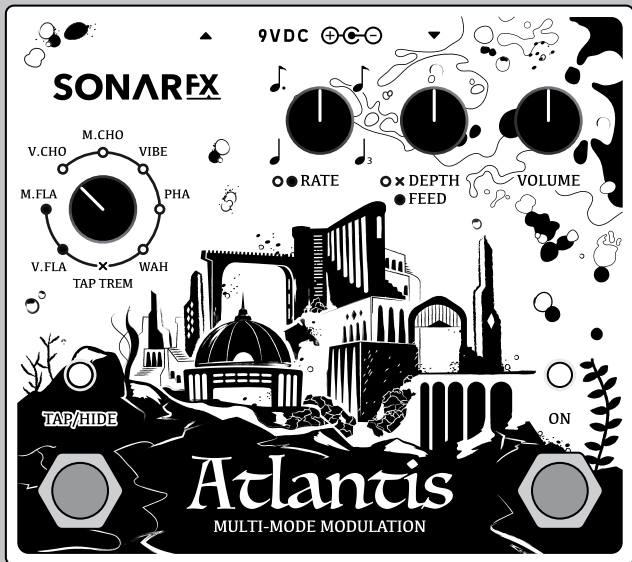
ATLANTIS es un pedal análogo/digital para Guitarras, Bajos y Sintetizadores diseñado exclusivamente por SonAr fx con 8 modos (Vintage Chorus, Modern Chorus, Vibe, Phaser, Wah, Tap Tempo Tremolo, Vintage Flanger y Modern Flanger) junto a novedosas funciones ocultas.

A lo largo de este manual te mostraremos lo fácil que es utilizar este pedal y las recomendaciones básicas para sacarle el mayor provecho a esta máquina soñada de modulaciones.

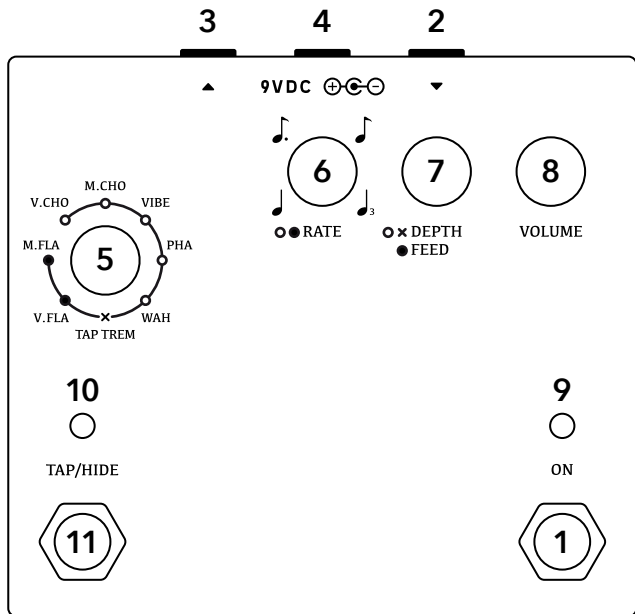
***Abróchense los cinturones,
allá vamos...***

ATLANTIS

MULTI-MODE MODULATION



TABLERO DE MANDOS



- 1 On / Off
- 2 Entrada
- 3 Salida
- 4 Alimentación 9Vdc (Negativo al Centro)
- 5 Selectora de modos
- 6 **Pot 1:** Velocidad y Subdivisiones (sólo modo Tap Trem)
- 7 **Pot 2:** Profundidad ó Feedback (sólo Flangers)
- 8 **Pot 3:** Volumen del efecto
- 9 Led de encendido
- 10 Led de Tap Tempo e indicador de Fn. ocultas y Rate
- 11 Tap Tempo y activación de funciones ocultas (HIDE)

ALIMENTACIÓN

Para alimentar tu Atlantis necesitarás una fuente de 9VDC regulada y filtrada, con polaridad negativo al centro y al menos 100 mA de capacidad de corriente.

9VDC

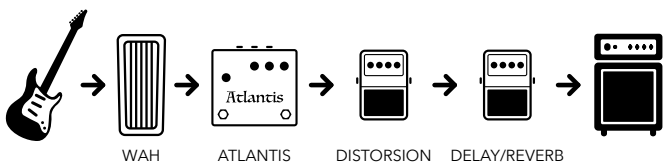
100 mA



**LA UTILIZACIÓN DE FUENTES QUE NO CUMPLAN
CON LOS REQUISITOS DESCRIPTOS ANULAN
LA GARANTÍA DEL PRODUCTO POR MAL USO**

CONEXIÓN

- Si deseas un sonido de modulaciones tradicional recomendamos colocar el pedal antes de la distorsión:



- Por el contrario si deseas un sonido más claro y pronunciado, deberás colocarlo luego de la distorsión o en el loop de efectos del amplificador:



OPERACIÓN / MODOS

Una vez que hayas conectado tu pedal según las instrucciones, el primer paso es elegir uno de los 8 modos de operación utilizando la selectora de modos. Recordá que la misma no gira 360° (vuelta completa), sino que el recorrido es el que está indicado en la línea de contorno.

- **V.CHO** (Vintage Chorus): Modelado a partir de los clásicos pedales analógicos de Chorus de una voz, de finales de los 70; el cual ofrece un sonido cálido y orgánico.
- **M.CHO** (Modern Chorus): Este Chorus de 4 voces modelado a partir de unidades de rack digitales, ofrece espacialidad y modulaciones profundas típicas de la década de los '80.
- **VIBE**: Este tipo de Phaser creado en la década de los '60 posee un carácter único que ayudó a fundar las bases de los efectos de modulación. Creamos una reproducción fiel al original con todas sus virtudes e imperfecciones que lo hacen tan identificable.

- **PHA** (Phaser): Nuestro Phaser de 4 etapas recrea el sonido del clásico pedal utilizado a mediados de los '70 y que a diferencia del Vibe, posee un barrido más lineal en sus filtros.
- **WAH**: Diseñamos un auténtico Wah capaz de ser controlado por LFO, manualmente y automáticamente a través de un seguidor de envolvente. Es el Wah más versátil y compacto de su clase.
- × **TAP TREM** (Tap Tempo Trémolo): Nuestro Trémolo te permite estar siempre sincronizado gracias al Tap Tempo y las subdivisiones. La forma de onda es sinusoidal pero a medida que la perilla es llevada al máximo, la onda pasa a ser cuadrada permitiendo un corte más abrupto y rítmico.
- **V.FLA** (Vintage Flanger): Modelado a partir de unidades de finales de los '70, produce un tipo de Flanger impredecible respetando las imperfecciones de los LFO originales. Como veremos más adelante es posible congelar el barrido permitiendo fijar el filtro peine generado.
- **M.FLA** (Modern Flanger): Logramos recrear el audio de los Flangers de estudio capaces de utilizar tanto feedback positivo como negativo logrando cancelaciones extremas.

OPERACIÓN / TAP TEMPO (SOLO MODO TAP TREM)

La función de Tap Tempo nos permite ajustar el tiempo de las interrupciones del Trémolo al pulso que marquemos con el pie en el pulsador TAP/HIDE.

- El led de Tap Tempo titilará según el pulso marcado.
- El pulso puede ser dividido según la figura musical seleccionada con el potenciómetro 1:

♪ (Negra) Respeta el pulso marcado con el Tap/Tempo

♪. (Corchea con puntillo) Equivale a $3/4$ del pulso marcado

♪ (Corchea) Equivale a la mitad del pulso marcado

♪₃ (Tresillo) Equivale a $1/3$ del pulso marcado



Tené en cuenta que al cambiar de modo el pulso se reiniciará.

OPERACIÓN / FUNCIONES OCULTAS

Llegamos a la parte mas divertida! Decidimos incluir funciones ocultas para hacer del **ATLANTIS** un pedal aún más completo y super experimental.

VIBRATO (MODO V.CHORUS): Presionando una vez el switch de TAP/HIDE se eliminará nuestra señal original y obtendremos un efecto de vibrato. Con las perillas de Rate y Depth controlaremos la velocidad y amplitud de la oscilación.

12 STRINGS (MODO M.CHORUS): Presionando una vez el switch de TAP/HIDE sumaremos una voz de una octava superior a nuestra señal que será modulada también por el Chorus.

RATE CONTROL (MODO VIBE): Mientras mantengamos presionado el switch de TAP/HIDE la velocidad de la oscilación irá incrementándose hasta que el switch se libere, volviendo de manera suave a la velocidad seteada por Rate.

SAMPLE AND HOLD (PHASER): Presionando una vez el switch de TAP/HIDE la forma de onda del LFO pasará a ser del tipo escalonada dando una sensación robótica.

AUTOWAH (MODO WAH): Presionando una vez el switch de TAP/HIDE controlaremos el efecto de Wah según la intensidad con la cual ejecutemos el instrumento. Con el potenciómetro 2 podremos cambiar la frecuencia central del barrido.

MANUAL WAH (MODO WAH): Llevando el potenciómetro 1 al mínimo, tomaremos control del Wah con el pulsador TAP/HIDE. Con el potenciómetro 2 regularemos el tiempo de reacción del Wah.

LFO STOP (MODO V.FLANGER): Presionando una vez el switch de TAP/HIDE congelaremos el barrido del efecto, logrando utilizar los filtros peine que este efecto produce.

FEEDBACK TYPE (MODO M.FLANGER): Presionando una vez el switch de TAP/HIDE alternaremos entre feedback positivo ó negativo (por defecto).

TABLA RESUMEN

MODO	SONIDO	POT 1	POT 2	POT 3	FUNCIÓN OCULTA
V.CHO	VINTAGE, SUTIL	RATE	DEPTH	VOLUME	VIBRATO
M.CHO	MODERNO, DIMENSIONAL	RATE	DEPTH	VOLUME	12 STRINGS
VIBE	VINTAGE, PSICODÉLICO	RATE	DEPTH	VOLUME	RATE CONTROL
PHA	CLÁSICO, FUNKY	RATE	DEPTH	VOLUME	SAMPLE AND HOLD
WAH	VERSÁTIL, EXPRESIVO	RATE	DEPTH	VOLUME	AUTO WAH MANUAL WAH
TAP TREM	RÍTMICO, VERSÁTIL	SUB DIV	DEPTH	VOLUME	-
V.FLA	VINTAGE, IMPREDESCIBLE	RATE	FEED	VOLUME	LFO STOP
M.FLA	MODERNO, PRONUNCIADO	RATE	FEED	VOLUME	FEEDBACK TYPE

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

SONARFX

Impedancia de Entrada: 1M Ω

Impedancia de Salida: 10k Ω

Señal de Entrada Máx: 3 Vpp

Ancho de Banda Wet: 20Hz-16.3Khz

Ancho de Banda Dry: 20Hz-20Khz

Alimentación: 9VDC

Consumo: 75mA

SOPORTE TÉCNICO

Ante cualquier problema no abrir la unidad. Dirigirse a la casilla de **sonar.efectos@gmail.com** indicando: datos de contacto, modelo, número de serie y descripción del problema. Nos contactaremos a la brevedad.

GARANTÍA: TÉRMINOS Y CONDICIONES

La garantía es intransferible, solo efectiva para el titular por 6 meses a partir de la fecha de compra. No se cubren los gastos de mantenimiento, de envío y/o transporte, defectos causados por uso indebido, sobretensiones ni aquellos productos que hayan sido alterados, maltratados y/o reparados por personal ajeno a SonAr fx como tampoco los daños estéticos. Los daños y los perjuicios que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del producto serán de su exclusiva responsabilidad. No se incluye adaptador de tensión, ni tampoco se encuentra contemplado en la garantía.

www.sonarfx.com.ar

SONARFX

EVOLUCIÓN EN TU SONIDO